



VITA

| | |
|--------------------|---|
| Name | Robert Steffen |
| Geburtsjahr | 1993 |
| Geburtsort | Bonn |
| Größe Gewicht | 1,78 m 72 kg |
| Konfektionsgröße | 50 |
| Statur | schlank sportlich |
| Haar- Augenfarbe | blond blau |
| Stimmlage | Bass |
| Fremdsprachen | Englisch fließend Französisch Grundkenntnisse Spanisch Grundkenntnisse |
| Sport | Radfahren Modern Dance Standardtanz Tauchen |
| Führerschein | Klasse B |
| Wohnmöglichkeiten | Köln Berlin Frankfurt Main |

AUSBILDUNG

| | |
|-------------|---|
| 2014 – 2018 | Schauspielschule Siegburg |
| 2017 – 2018 | Bühnenkampf (Denis Marshall Ölmez) |
| 2017 | Kameraarbeit (Volker Maria Engel) |
| 2013 | Abitur (Städtisches Gymnasium Rheinbach) |

ROLLENAUSWAHL

| | |
|-------------|---|
| aktuell | Die Schöne und das Biest (Helge Fedder) Theater Liberi Rolle: Biest Regie: Helge Fedder |
| 2017 – 2018 | Aus der Mitte der Gesellschaft (Marc Becker) Studiobühne Siegburg Darsteller Regie: Tobias M. Walter |
| 2017 – 2018 | Blinder Schnabel und der Einfall (Lukas D. Maurer) Studiobühne Siegburg Rolle: VG, GO Regie: Lukas D. Maurer |
| 2017 – 2018 | Woyzeck (Georg Büchner) Studiobühne Siegburg Rolle: Woyzeck Regie: Sarah Kortmann |
| 2016 | Drachenbeute Antiform e.V. Darsteller (Performance) Choreo: Marguerite Apostolidis |
| 2016 – 2017 | Das große Massakerspiel (Eugène Ionesco) Studiobühne Siegburg Darsteller Regie: René Böttcher |
| 2015 – 2016 | Der Teufel mit den drei goldenen Haaren (nach Grimm) Studiobühne Siegburg Rolle: Teufel, König Regie: René Böttcher |
| 2015 | We're burning now Studiobühne Siegburg Tänzer (Tanztheater) Choreo: Maike Mielewski |
| 2013 – 2014 | Arielle, die kleine Meerjungfrau Musical4You Rolle: Steuermann, Jetsam, Möwe Regie: Thomas Still |